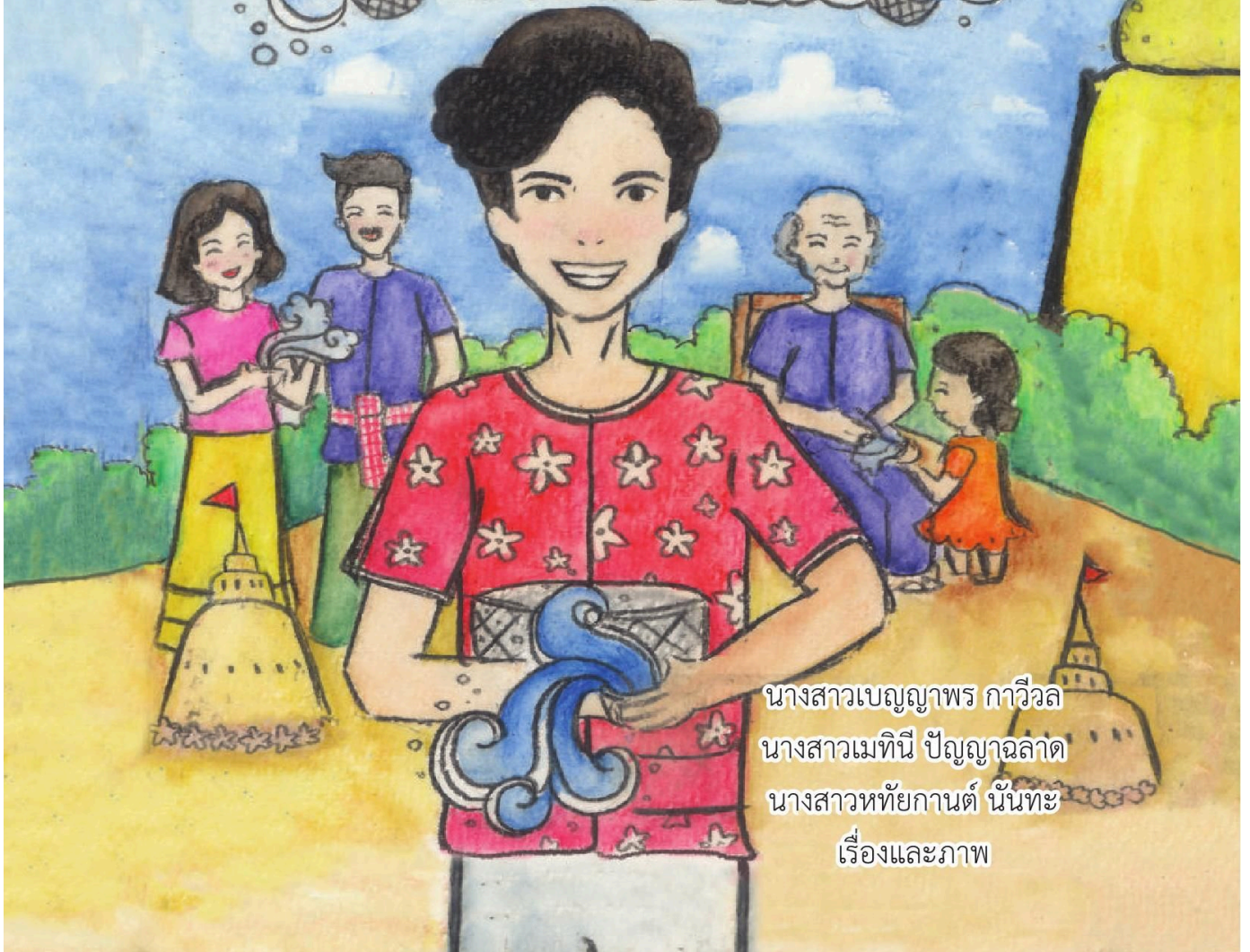




ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
ผลงานจากการแข่งขันในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

ดอองมนต์

สังกรานต์



นางสาวเบญญาพร กาวิวล
นางสาวเมทินี ปัญญาฉลาด
นางสาวหทัยกานต์ นันทะ
เรื่องและภาพ



ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

ดอองมานต์

สังกรานต์

นางสาวเบญญาพร กาวิล
นางสาวเมทินี ปัญญาฉลาด
นางสาวหทัยกานต์ นันทะ
เรื่องและภาพ



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

เรื่อง ต่อมนต์สกรานต์

คณะที่ปรึกษา

นายอำนาจ วิชยานุวัติ	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางวัฒนาพร ระงับทุกข์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

คณะจัดทำต้นฉบับ

นางสาวพรรณงาม แยมบุญเรือง นางวัฒนา บุญเสนอ นางสาวนภรณ์ ชังบุตรดา
นางสาวขวัญฟ้า นิยมในธรรม นางสาวราตรี ธรรมโชติ นางสาวศิริพร พรรณพัฒนกุล

คณะบรรณาธิการ

นางสาวภา คักดา นางสาวราตรี ธรรมโชติ นายรัฐพงษ์ สงวนงาม

ผู้เรียบเรียงและออกแบบรูปเล่ม

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ผู้ดำเนินการผลิตและเผยแพร่

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ผลิตและเผยแพร่ครั้งแรก : พ.ศ. ๒๕๖๓

© ลิขสิทธิ์ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



คำนิยม

‘ต้องมนต์สงกรานต์’ เป็นเรื่องราวของต้น ที่ชอบใช้ชีวิตส่วนตัวในโลกอินเทอร์เน็ต แต่แม่ต้องการให้กลับบ้านในช่วงเทศกาลสงกรานต์ เขาจึงจำใจกลับบ้านด้วยความเบื่อหน่าย แต่เมื่อเขาได้ไปร่วมกิจกรรม ตั้งแต่รดน้ำขอพรผู้ใหญ่ ขนทรายเข้าวัด สาดน้ำเล่นกับเพื่อน ๆ ซึ่งเป็นความสนุกสนานตามประเพณีไทยปฏิบัติกันมา รื่นสุรรื่น เขามีความสุขมากและตั้งใจจะทำกิจกรรมเช่นนี้ทุกปี เนื้อเรื่องและภาพประกอบ สอดคล้องเหมาะสมกลมกลืนกัน ทำให้เห็นบรรยากาศได้อย่างชัดเจน การออกแบบ จัดวางองค์ประกอบได้ดี และเขียนคำบรรยายด้วยลายมือที่สวยงาม ตลอดจนออกแบบ ปกสื่อความหมายได้ดี น่าชวนติดตามอ่านอย่างยิ่ง


หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง ต้องมนต์สงกรานต์ จึงได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ ประเภทนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา ในการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือ เล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก เป็นผลงานของนักเรียนที่ได้รับรางวัล อันดับที่ ๑-๓ จากการแข่งขันกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวน ๑๒ เรื่อง แบ่งเป็นระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ จำนวน ๖ เรื่อง และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๓ เรื่อง ชุดหนังสือดังกล่าวมีคุณค่าให้แง่คิดในเรื่อง การกตัญญูทวดเวทต่อผู้มีพระคุณ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ปฏิบัติได้รับแต่สิ่งที่ดี วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของไทย ควรรักษาและสืบทอดต่อไป และการสำนึกผิดกลับตนกลับใจเป็นคนดี รวมถึงการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมแฝงในเนื้อเรื่อง เป็นผลงานที่แสดงถึงความสามารถของนักเรียน ในการจัดทำหนังสือประเภทบันเทิงคดีทั้งเรื่องและภาพ แต่ละเล่มมีส่วนที่ดี และจุดเด่นแตกต่างกันไป นักเรียนที่เป็นผู้เขียน ผู้วาดภาพ และผู้จัดทำรูปเล่มทุกคน มีโอกาสพัฒนาตนเอง สามารถจะเป็นนักเขียน นักวาดภาพ และนักออกแบบที่ดีได้ ดังนั้น ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องควรช่วยกันส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนักเรียน ให้เพิ่มพูนทั้งในด้านความรู้และทักษะให้ปรากฏได้อย่างชัดเจน

ข้อสังเกตของหนังสือเล่มเล็กโดยรวม สรุปได้ดังต่อไปนี้

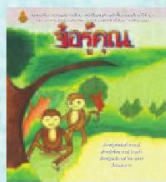


เนื้อเรื่อง นักเรียนมีความเข้าใจแนวคิดของเรื่อง จึงสามารถวางเค้าโครงเรื่องจากเรื่องใกล้ตัว ผูกปมปัญหา สร้างเหตุการณ์ และคลี่คลายปัญหาที่เกิดขึ้นสู่แก่นเรื่อง (Theme) ชวนให้ผู้อ่านติดตามเรื่องที่สร้างขึ้น

ภาพประกอบ นักเรียนมีความสามารถออกแบบภาพประกอบเรื่องได้ดี ทั้งลายเส้น สีที่สดใสสวยงามที่เป็นไปตามวัย นำเสนอโดยออกแบบปกหนังสือให้สรุปเนื้อเรื่องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพหน้าปก สามารถเข้าใจเรื่องและชวนติดตามอ่าน นับว่ามีพัฒนาการได้อย่างชัดเจน ส่วนบทบรรยายและคำพูดการเว้นวรรคตอน และการวางวรรคยุค แม้มีข้อบกพร่องบ้างแต่ก็เป็นส่วนน้อย ถ้าได้รับการแก้ไขก็จะทำให้หนังสือมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงบรรณาธิการหนังสือเล่มเล็กชุดนี้ เพื่อเป็นสื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนให้โรงเรียนนำไปใช้กับนักเรียนให้เกิดประโยชน์ในการกระตุ้นให้ผู้อ่านผู้เขียน และผู้วาดภาพที่อยู่ในวัยเดียวกัน ให้พัฒนาตนเองทั้งด้านการอ่านและการเขียน เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน รวมถึงการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียนต่อไป

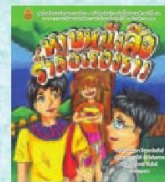
ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
 ผลงานนักเรียนที่ได้รับรางวัล อันดับที่ ๑-๓
 ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ จำนวน ๑๒ เรื่อง
 ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
 หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖



จอร์จคุณ
 (เหรียญทองชนะเลิศ)

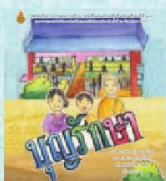


ของขวัญล้ำค่า
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)

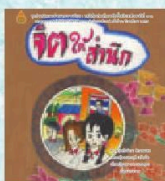


หาค้นหนังสือรำลึกเรื่องราว
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

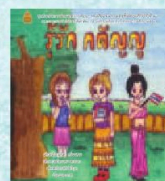
หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



บุญรักษา
 (เหรียญทองชนะเลิศ)



จิตใต้สำนึก
 (เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



รู้รัก กตัญญู
 (เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

ผลงานนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓



ธรรมเนียมที่พ่อทำ
 (เหรียญทองชนะเลิศ)



กลับใจ
 (เหรียญเงินรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



การกระทำของแก่น
 (เหรียญทองแดงรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)

หนังสือเล่มเล็กระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖



ต้องมนต์สกรานต์
 (เหรียญทองชนะเลิศ)



ภาพวันนั้น
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๑)



ของดีที่บ้านฉัน
 (เหรียญทองรองชนะเลิศอันดับที่ ๒)



คำนำ

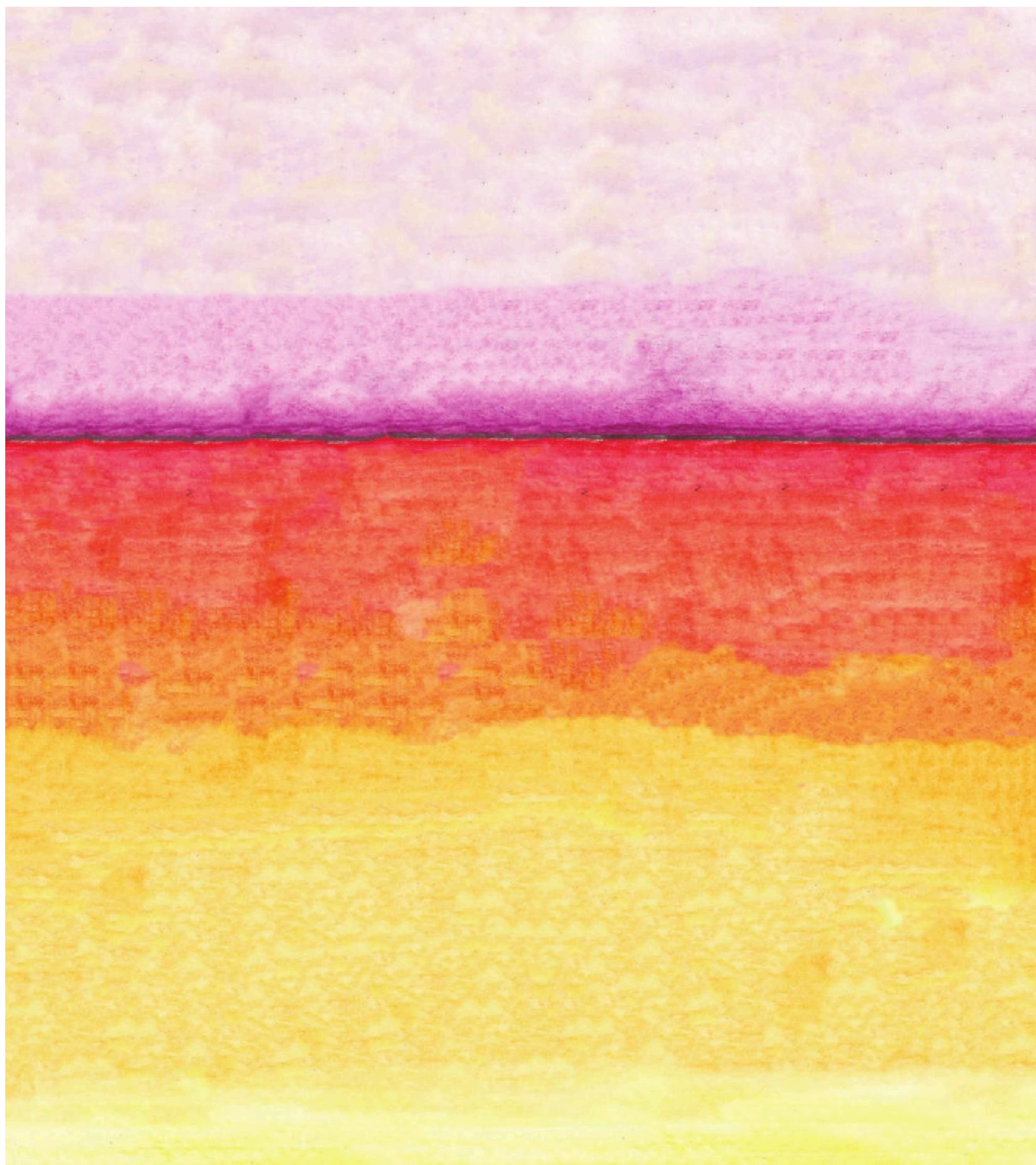
หนังสือ เรื่อง ต้องมนต์สงกรานต์ เล่มนี้ คณะผู้จัดทำตระหนักถึงวัฒนธรรมประเพณีของไทย อันเป็นวิถีดำเนินชีวิตที่เป็นเอกลักษณ์ของคนไทย ที่สืบเนื่องกันมาตั้งแต่ยุคโบราณกาลถึงปัจจุบัน ซึ่งขณะนี้วัฒนธรรมประเพณีหนึ่งที่ค่อย ๆ ลบเลือนและผิดแผกไปจากเดิม คือ เทศกาลวันสงกรานต์ หลายคนอาจลืมและคิดว่า ความสนุกสนานจากการเล่นน้ำ เป็นเพียงวัตถุประสงค์เดียวของวันสงกรานต์ ในอนาคตประเพณีสงกรานต์ที่ดึงดูดที่ยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมาอาจเลือนหายไปจากประเทศไทย

คณะผู้จัดทำ จึงจัดทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยปลูกจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทยให้ดำรงไว้คู่ชาติสืบต่อไป

นางสาวเบญญาพร กาวิวล

นางสาวเมทินี ปัญญาฉลาด

นางสาวหทัยกานต์ นันทะ





หลังจากเดินทางกลับบ้าน ตันก็ขลุกอยู่กับโทรศัพท์ ตั้งแต่เช้า
ถึงตีตื้น จนเมื่อรุ่งเช้าของวันใหม่มาถึง เขายังคงนอนอยู่บนเตียง
และไม่มีท่าทีว่าจะลุกขึ้น แม่เห็นดังนั้นจึงเข้ามาปลุกลูกชายของตน



ในตอนสาย พ่อ แม่ และต้นที่ ผีนคำสั่งไม่ไหว ก็มาอยู่
พร้อมกันหน้าบ้านไม้หลังหนึ่ง จากนั้นไม่นาน ปู่กับย่าก็เดินลง
บันไดมาเพื่อต้อนรับผู้มาเยือนทั้งสาม ทั้งคู่ดูดีใจเป็นพิเศษที่เห็น
หลานชายในวันนี้ ก่อนที่ทั้งหมดจะทักทายและพากันขึ้นซานเรื่อน





หลังจากที่พ่อช่วยพุงปู้กับย่าไปนั่งเก้าอี้แล้ว ช่าง ๆ กันนั้น แม่ก็
พัลวันกับการจัดเตรียมน้ำและขันไว้สำหรับดำหัว ตันได้แต่ยืนนิ่งเพราะ
ทำตัวไม่ถูก จนพ่อสะกิดเรียกให้เข้าไปรดน้ำ ตันมองดูพ่อแล้วทำตาม
แม้จะมีท่าทีงอแงแต่ก็ผ่านไปด้วยดี แล้วทั้งสามก็พนมมือรับพร



บทสนทนาสัพเพเหระระหว่างครอบครัวดำเนินไปเป็นเวลานาน ถึงจะเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นในอดีต แต่พ่อและแม่ของต้นก็ฟังด้วยความสนุกสนาน เว้นแต่ต้นที่ไม่ยอมร่วมวงสนทนา เขารู้สึกเบื่อและอยากกลับไปหาโลกอินเทอร์เน็ตของเขา เรื่องราวของเพื่อน ๆ ในนั้นยังดูน่าสนใจเสียมากกว่า

ทันทีที่กลับถึงบ้าน ต้นก็มุ่งตรงไปยังมือถือของต้นทันที แต่ก็ต้องผิดหวังที่พบว่าเพื่อน ๆ ต่างออกไปทำกิจกรรมเหมือนกับเขา ไม่มีใครอยู่เป็นเพื่อนในโลกไร้พรมแดนนั้น ต้นถอนหายใจก่อนจะตัดสินใจล้มตัวลงนอน แต่ก็ถูกเสียงเรียกของแม่ที่ดทานเอาไว้



ต้นออกมาขึ้นหน้าบ้านพร้อมถังใบหนึ่ง เช่นเคย เขาไม่สามารถขัด
คำสั่งของคนที่ยืนอยู่ข้างตัวเขาได้ สามพ่อแม่ลูกต่างมีถังน้ำกันคนละใบ
ในมือ ก่อนจะเดินออกไปตามถนนมุ่งหน้าไปยังวัดประจำหมู่บ้าน ตลอดทาง
ทั้งหนุ่มสาว ลูกเล็กเด็กแดงมากมายต่างเล่นน้ำอย่างสนุกสนาน กว่าที่จะถึง
หน้าวัด ตัวของต้นก็ชุ่มไปด้วยน้ำ เขาได้แต่ระงับอารมณ์และถามแม่ด้วยความสงสัย





ต้นแบกถังใส่ทราย ตามหลังพ่ออย่างทุลักทุเลเข้าไปในวัด ภายในลานวัด
เต็มไปด้วยผู้คน และถูกประดับด้วยกระดาษหลากสีสั้น เขาสังเกตเห็นกลุ่ม
วัยรุ่นไม่น้อย มาร่วมงานผิดจากที่คาดเอาไว้ ต้นมัวแต่มองดูรอบ ๆ จนเกือบ
เดินชนคนอื่น เมื่อได้สติ เขาก็รีบเดินไปหาพ่อแม่ที่โบกมือให้ข้าง ๆ กองทราย



ต้นบรรจงเททรายตามแม่ของเขา แล้วพ่อก็นำเอาธงกระดาษ
สามเหลี่ยมที่เตรียมไว้มาปักบนกองทรายที่คล้ายเจดีย์ ทั้งสามยืนมอง
ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ ก่อนที่ต้นจะเอ่ยถามถึงสิ่งที่จะทำต่อไป
พ่อกับแม่ก็ดึงแขนต้นไปยังกลุ่มคนที่กำลังยืนเล่นน้ำทันที

เพื่อน ๆ สมัยเด็ก เดินมาส่งจนถึงหน้าบ้าน เพราะเจ้าตัวปลอม
เล่นน้ำเพลินจนตะวันจวนจะลับขอบฟ้า เมื่อเข้าบ้านก็เห็นว่าปู่กับย่า
มาหา เขาจึงจัดแจงอาบน้ำแต่งตัว เพื่อมาต้อนรับ ปู่กับย่าเองก็ไม่ได้
มามีมือเปล่า ทั้งคู่มาพร้อมกับข้าวหมากที่ตั้งใจทำมาให้หลานชายได้
ลองกิน



ทั้งสามพูดคุยกันจนเวลาล่วงเกือบตกตึก ต้นแทบไม่รู้ตัวว่าตนไปคุย
ถูกคอกับปู่ย่าตอหน เพราะในความจริงแล้ว เขามีความสุขไม่น้อย
ที่ได้ทำกิจกรรมหลายอย่างในวันนี้ แม้จะมีท่าที่ดูเหมือนไม่ชอบใจ
แต่นั่นก็เพราะว่าเขาตื่นเต้นจนทำตัวไม่ถูก เขาเพิ่งนึกขึ้นได้ในตอนนี้ว่า
สมัยที่เขายังเด็กนั้น สิ่งที่เขาเผลอลืมไปมีค่ามากมายเพียงใด

วันนี้ผมได้ไปก่อกองทราย
และเล่นน้ำกับเพื่อนๆ
สนุกมากครับ



หนึ่งอาทิตย์หลังจากนั้น ตันจัดกระเป๋าเดินทางเตรียมกลับเข้าเมือง พ่อ แม่ ปู่ และย่า ต่างมาส่งเขาที่สถานี เด็กหนุ่มไหว้ลาอย่างนอบน้อม ก่อนจะขึ้นรถไฟไป ตันนั่งทอดกระเป๋านั่งกับบอก พลังนึกถึงความทรงจำฤดูร้อนในเทศกาลสงกรานต์ที่ผุดไปจากทุกปี และปีนี้ก็เป็นปีที่เขามีความสุขที่สุด เขาตั้งมั่นแล้วว่า ในปีหน้าและทุก ๆ ปี เขาจะกลับมาอีกแน่นอน รอยยิ้มของตันผุดขึ้นบนใบหน้าโดยที่เขาไม่รู้ตัว อาจเป็นเพราะว่า ตันหลงมนต์สะกดของสงกรานต์เข้าแล้วก็เป็นได้



เกร็ดความรู้ ประเพณีสงกรานต์

สงกรานต์ หมายถึง ‘การเคลื่อนย้าย’ ซึ่งเป็นการอุปมาถึงการเคลื่อนย้ายของการประทับในจักรราศี ซึ่งหมายถึงการส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ ก่อนที่จะปรับเปลี่ยนมาในวันที่ ๓๑ ธันวาคม เป็นวันส่งท้ายปีเก่า และวันที่ ๑ มกราคม เป็นวันขึ้นปีใหม่เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๓ นับว่าเป็นประเพณีเก่าแก่ของไทยประเพณีหนึ่งที่สืบทอดมาตั้งแต่สมัยโบราณคู่กับประเพณีตรุษ ที่สะท้อนให้เห็นถึงลักษณะของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน โดยใช้น้ำเป็นสื่อในการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรี

อ้างอิง

วิกิพีเดีย. (๒๕๖๓). **สงกรานต์**. สืบค้น ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๓,

จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/สงกรานต์>

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ. (๒๕๖๐). **ประเพณีสงกรานต์**. สืบค้น ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๓, จาก https://www.m-culture.go.th/sisaket/ewt_news.php?nid=951&filename=index

วันครอบครัว

กำหนดให้วันที่ ๑๔ เมษายน ของทุกปีเป็นวันครอบครัว เป็นวันที่ควรทำพิธีรดน้ำดำหัว ขอพร ผู้หลักผู้ใหญ่ โดยเฉพาะ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย ครู อาจารย์ ผู้ที่เคารพนับถือ ทำบุญอุทิศส่วนกุศล ให้กับบุพการีเพื่อเสริมสร้างความเป็นสิริมงคล และเพื่อเป็นโอกาส ของการสร้างความสุข ความรัก ความอบอุ่น ของครอบครัว

อ้างอิง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. (๒๕๕๙). ๑๔ เมษายน

สุขสันต์วันครอบครัว. สืบค้น ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓,

จาก https://www.culture.go.th/culture_th/ewt_news.php?nid=579&filename=index





ชุดส่งเสริมการอ่านและการเขียน : หนังสือเล่มเล็ก
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

เรื่อง ต่อมนต์สกรานต์

เรื่องและภาพ

นางสาวเบญญาพร กาวิวล
นางสาวเมทินี ปัญญาฉลาด
นางสาวหทัยกานต์ นันทะ

โรงเรียนนารีรัตน์

อำเภอเมือง จังหวัดแพร่

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๗
(แพร่ น่าน)



